

EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

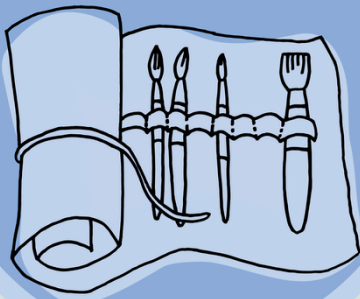
Initiation à la peinture

Des cours de peinture jeunesse animés et conçus par
Frédérique Pelletier, responsable des services éducatifs

DU MARDI 24 SEPTEMBRE AU MARDI 10 DÉCEMBRE 2024

**495, AVENUE SAINT-SIMON
SAINT-HYACINTHE (QUÉBEC) J2S 5C3
(450) 773-4209
EXPRESSION@EXPRESSION.QC.CA**

**COURS DE PEINTURE
9 - 13 ANS**








EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

Septembre 2024

Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	ven	sam
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24 Cours 1 Début des cours de peinture à EXPRESSION Introduction à la peinture	25	26	27	28
29	30					

Octobre 2024

Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam
		1 Cours 2 Couleurs et mélanges 	2	3	4	5
6	7	8 Cours 3 Abstraction et figuration 	9	10	11	12
13	14	15 Cours 4 Opacité et transparence 	16	17	18	19
20	21	22 Cours 5 Création personnelle 	23	24	25	26
27	28	29 Cours 6 Création personnelle 	30	31		

Novembre 2024

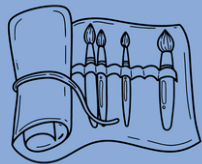
Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam
					1	2
3	4	5 Cours 7 Création personnelle 	6	7	8	9
10	11	12 PAUSE 	13	14	15	16
17	18	19 PAUSE 	20	21	22	23
24	25	26 Cours 8 Techniques avancées / création personnelle 	27	28	29	30

Decembre 2024

Dim	Lun	Mar	Mer	Jeu	Ven	Sam
1	2	3 Cours 9 Préparation du vernissage et création personnelle	4	5	6	7
8	9	10 Cours 10 Fin des cours de peinture à EXPRESSION vernissage !	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

COURS DE PEINTURE

9 - 13 ANS



Plan de cours

Chaque semaine, nous aborderons un aspect différent de la peinture pour permettre aux participant·e·s de développer leurs compétences artistiques tout en s'amusant.

Semaine 1 : introduction à la peinture

Objectif : se familiariser avec les matériaux de peinture.

Tour de table : présentation de la professeure et des participant·e·s, des marches à suivre et du fonctionnement du cours. Discuter des attentes de chacun·e.

Théorie : nettoyage du matériel, techniques de base en peinture (outils et textures).

Ateliers pratiques : peindre des formes simples pour comprendre la texture et les gammes chromatiques et explorations de différents outils (pinceaux, éponges, rubans de masquage, etc).

Semaine 2 : couleurs et mélanges

Objectif : apprendre à mélanger les couleurs primaires pour obtenir des couleurs secondaires.

Théorie : cercle chromatique

Atelier pratique : la roue des couleurs

Exercice : peindre un dégradé de couleurs.

Semaine 3 : entre figuration et abstraction

Objectif : apprendre à faire la distinction entre l'abstrait et le figuratif.

Théorie : les artistes contemporains qui pratiquent la peinture abstraite et figurative.

Atelier pratique : duplication d'images

Exercices : représenter une émotion ou un ressenti / transformation de l'objet.

Semaine 4 : opacité et transparence

Objectif : apprendre à manipuler l'opacité et la transparence dans une composition avec différentes couches de peinture.

Théorie : la relation entre les formes opaques et transparentes

Atelier pratique : créer une échelle des nuances allant de transparentes à opaques.

Exercice pratique : débiter un tableau personnel qui met en pratique la théorie de la transparence et de l'opacité.

Semaine 5 : création personnelle

Objectifs : permettre aux enfants de créer une œuvre d'art personnelle, tout en explorant les différentes techniques de peinture parcourues durant les cours de peinture.

Ce projet encourage la créativité, la réflexion personnelle et l'exploration de techniques artistiques, tout en offrant aux enfants un espace pour s'exprimer de manière ludique et personnelle.

Semaine 6 : création personnelle (la suite)

Les participant·e·s poursuivent leur création personnelle.

Semaine 7 : création personnelle (la suite)

Les participant·e·s terminent leur création personnelle.

Semaine 8 : techniques avancées

Objectif : explorer de nouvelles techniques de manière amusante et accessible en encourageant les participant·e·s à expérimenter et à découvrir leurs préférences artistiques.

Exercice pratique : débiter une création personnelle en appliquant les nouvelles techniques apprises dans le cours.

Semaine 9 : techniques avancées (suite)

Objectif : explorer de nouvelles techniques de manière amusante et accessible pour les enfants, en les encourageant à expérimenter et à découvrir leurs préférences artistiques.

Exercice pratique : terminer une création personnelle en appliquant les nouvelles techniques apprises dans le cours.

Semaine 10 : vernissage

Les œuvres seront exposées dans la salle d'éducation. La famille et les ami·e·s seront invité·e·s à venir admirer les créations des participant·e·s. Les élèves auront l'occasion de partager leur processus créatif et de parler de leur démarche artistique. Il y aura des activités supplémentaires, comme une animation et de petites friandises.

Ce genre d'événement permet aux jeunes de vivre une expérience valorisante en voyant leurs œuvres reconnues et appréciées par leurs proches !

