

Une exposition présentée à
EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe
du 25 janvier au 20 avril 2025

Christian Messier

La vallée de l'étrange

Saint-Hyacinthe, 8 janvier 2025

L'exposition *La vallée de l'étrange* de Christian Messier plonge le public dans une zone d'ambiguïté, où l'inquiétante étrangeté prend vie à travers des œuvres picturales récentes façonnées avec l'intelligence artificielle. Ce dialogue troublant entre le familier et l'inconnu est enrichi par des tableaux antérieurs, échos de sa quête incessante de l'étrange. L'ensemble compose une expérience immersive, qui sollicite les perceptions et ébranle les repères.

*Je m'intéresse depuis longtemps à l'inquiétante étrangeté,
ce sentiment contradictoire décrit par Freud
qui confond l'étrange et le familier.*

CM

Un corpus d'œuvres réalisées entre 1998 – 2024

Inédite, la série de grands tableaux intitulée *La vallée de l'étrange* donne à voir de curieux personnages qui se trouvent dans des situations inconfortables, mais se comportant cependant comme si tout allait bien. Par empathie, devant ces tableaux, le public ressent à son tour un malaise... paradoxalement jouissif. Ces œuvres récentes (2024) ont été créées à l'aide de *l'intelligence artificielle*, ce qui a contribué à produire le sentiment d'« inquiétante étrangeté » recherché par l'artiste. La vidéo éponyme, quant à elle, nous le fait ressentir fortement, ce même sentiment, par la transformation troublante des personnages à l'aide d'outils numériques permettant de réaliser des morphoses (*morphing*) et des métamorphoses.

Ce corpus d'œuvres récentes porte sur *l'inquiétante étrangeté* (S. Freud) et sur son dérivé technologique, le concept de *vallée de l'étrange* (*Uncanny Valley*), qui donne son titre à l'exposition. *L'inquiétante étrangeté* est un sentiment de malaise causé par une confusion entre l'étrange et le familier. Pour ce qui est de *la vallée de l'étrange* (M. Mori), il s'agit d'une théorie selon laquelle plus un robot androïde est similaire à un être humain, plus ses imperfections nous paraissent monstrueuses.

Cette exposition comporte aussi des œuvres antérieures : une série de tableaux, d'une facture différente, intitulée *Rétrospective de l'étrange* (2010-2023), et, sous le titre *La genèse de l'étrange* (1998-2008), on y retrouve des collages qui nous ramènent à l'esprit les photomontages des années 1920 et 1930 en Europe.

Par ce regroupement d'œuvres réalisées sur une longue période (1998-2024), le public est convié à apprécier l'œuvre de Christian Messier, dont la démarche a pour dénominateur commun la notion d'*étrangeté*, certes, mais aussi, où l'on comprend que les images ne sollicitent pas que la vision, comme si, par empathie, elles impliquaient la totalité du sujet regardant, interpellant le sensoriel, le psychique et le social.

Guide réflexif

Un « guide réflexif » est maintenant offert au public. Ce guide bonifie l'expérience de la visite. D'abord conçu pour favoriser la compréhension des préoccupations exprimées par les artistes, cet outil permet aussi de se familiariser avec le vocabulaire et les concepts de l'art contemporain.

Texte critique

Dans le cadre de chaque exposition, EXPRESSION invite une autrice ou un auteur pour rédiger un texte critique visant à enrichir la réflexion autour des propositions artistiques. Concernant l'exposition *La vallée de l'étrange*, ce texte sera accessible en versions imprimée et numérique, quelques semaines après l'ouverture.

Activités éducatives à faire en famille

En salle

Le service éducatif et de médiation d'EXPRESSION a conçu une activité *Cherche et trouve* qui conviendra aux jeunes et aux moins jeunes. Ce jeu créatif aide à développer le sens de l'observation et à éveiller la curiosité. Il s'agit d'une manière ludique et positive d'aborder l'art contemporain et vous permettra de découvrir les œuvres de l'artiste Christian Messier.

À la maison

Procurez-vous une trousse créative familiale *L'art pour emporter!* comportant plusieurs ateliers créatifs à réaliser à la maison. Plongez dans l'univers captivant de la sculpture, de l'installation et de l'architecture à travers des projets qui mettent en lumière des volumes, les espaces et les interactions entre les matériaux. Profitez d'une expérience artistique à la fois simple à réaliser et riche en créativité, grâce à des tutoriels imagés adaptés aux petits comme aux grands.

Espace lecture

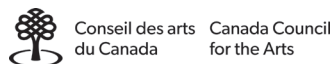
EXPRESSION offre maintenant un ESPACE LECTURE aux visiteurs. Un espace pour prendre le temps de découvrir diverses publications qui témoignent de la richesse de l'art contemporain québécois et canadiens. Depuis 2001, toutes les expositions présentées à EXPRESSION sont accompagnées de publications imprimées ou numériques contenant des textes de réflexion. Les monographies que vous trouverez dans cet ESPACE LECTURE ont été éditées ou coéditées par EXPRESSION. Réalisées en étroite collaboration avec les artistes et les commissaires, ces publications contribuent à la mise en valeur des arts visuels et de l'avancement de la recherche et des connaissances en art contemporain.

En 2018, pour faciliter la distribution de ces livres, EXPRESSION a contribué à la fondation du Collectif d'éditeurs d'art contemporain (CÉAC).



EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe



EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon
Saint-Hyacinthe, QC J2S 5C3
Téléphone 450 773-4209
www.expression.qc.ca

Heures d'ouverture - entrée gratuite
Du mardi au jeudi 10 h - 17 h
Vendredi 10 h - 19 h
Samedi et dimanche 12 h - 17 h
Lundi fermé

Sources et renseignements
Véronique Grenier et Émilie Breton
veronique.grenier@expression.qc.ca
communications@expression.qc.ca
450 773-4209