

# EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3

## OFFRE D'EMPLOI DIRECTION GÉNÉRALE

Fondé en 1985, EXPRESSION a pour mandat de préserver et de mettre en valeur des œuvres d'art contemporain auprès des communautés maskoutaine (région de Saint-Hyacinthe), québécoise et canadienne, avec pour objectif d'établir un dialogue avec la population et les visiteurs. La recherche et le questionnement théorique nourrissent les productions artistiques présentées à EXPRESSION et font écho aux enjeux esthétiques actuels du Québec, du Canada et de l'étranger.

EXPRESSION est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec, catégorie « centre d'exposition ». EXPRESSION est appelé à devenir le Musée d'art et société (MAS).

Les principales activités d'EXPRESSION :

RECHERCHE, EXPOSITIONS, PUBLICATIONS, MÉDIATION, COLLECTIONS ET MISE EN PLACE DU MUSÉE.

La RECHERCHE réalisée par l'équipe d'EXPRESSION, en collaboration avec les artistes et les spécialistes du milieu de l'art contemporain et de la muséologie;

La conception et la présentation d'EXPOSITIONS d'œuvres d'art contemporain;

La conception et la réalisation de PUBLICATIONS imprimées et numériques;

La MÉDIATION auprès des publics : adultes, étudiant-e-s, familles, groupes scolaires, groupes communautaires, personnes à la retraite, touristes;

La gestion et le développement d'une COLLECTION D'ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN et d'une COLLECTION D'OBJETS RÉGIONAUX, et ce, en concordance avec le projet de MAS.

### PROFIL, APTITUDES ET COMPÉTENCES DE LA PERSONNE RECHERCHÉE

- Solide expérience en gestion : cette personne doit avoir **au moins cinq (5) années d'expérience en tant que gestionnaire**. Cette expérience lui permettra de gérer efficacement les opérations, les ressources humaines et les budgets.
- Connaissance approfondie de l'art contemporain et intérêt marqué pour les réalités régionales : étant donné qu'EXPRESSION, *centre d'exposition* appelé à devenir *musée*, est un lieu dédié à l'art contemporain et aux réalités régionales, la direction générale doit posséder une **connaissance approfondie et/ou un intérêt marqué en ces domaines**. Cela inclut la fine connaissance des tendances artistiques actuelles et des artistes. Cette personne doit posséder des aptitudes remarquables pour la rédaction.
- Vision administrative : la direction générale doit avoir une **vision stratégique** pour l'institution. Elle doit être capable de **s'engager** et **développer des plans à long terme**, d'anticiper les besoins futurs et de prendre des décisions éclairées pour le succès continu de l'institution muséale. Cette personne doit également s'adapter, travailler et construire à partir de la réalité actuelle de l'organisme.

- Leadership et communication : la direction générale doit faire montre d'un **leadership inspirant**. Elle doit être capable **de motiver et de guider** son équipe, ainsi que **de communiquer efficacement** : avec le conseil d'administration duquel elle relève, avec les employé·e·s, et avec les parties prenantes externes telles que les artistes, les instances subventionnaires, les donateur·trice·s et le public.
- Réseautage et partenariats : étant donné que les institutions muséales sont appelées à réaliser des collaborations et des projets conjoints, la direction générale doit être capable **d'établir des relations avec d'autres institutions culturelles**, des organismes gouvernementaux et des entreprises locales.
- Visions politique et culturelle : la direction générale doit **connaître la région et l'histoire** de la ville dans laquelle l'organisme s'épanouit, ou démontrer une volonté claire d'aller en ce sens. La direction générale doit savoir tisser des liens afin que les projets « piliers » d'EXPRESSION appartiennent également à la population.
- Musée d'art et société (MAS) : la direction générale a à cœur de poursuivre la transition d'EXPRESSION vers un musée doté de collections et qui logera dans de nouveaux espaces prévus à cet effet.
- ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe : la direction générale d'EXPRESSION agit à titre de codirection de la triennale ORANGE.

#### CONDITIONS DE TRAVAIL ET AVANTAGES

- Poste permanent à temps plein
- En présentiel
- Salaire à discuter
- Assurances collectives
- Environnement de travail inclusif et collaboratif

Début de l'emploi (entrée en fonction) : 1<sup>er</sup> avril 2025

Veillez faire parvenir votre candidature (CV) ainsi qu'une lettre de présentation qui explique pourquoi vous êtes intéressé·e·s par ce poste, au plus tard le **31 octobre 2024**, le tout adressé à Jessica Marchand, secrétaire du conseil d'administration, à l'adresse courriel suivante : conseil@expression.qc.ca

Seules les candidatures retenues seront contactées.