



APPEL DE CANDIDATURES

7^e ÉDITION – ÉTÉ 2021 - IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN

Commissariat de l'événement

DATE LIMITE POUR LE DÉPÔT DES PROJETS : 23 septembre 2019

ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe lance un appel de candidatures pour le commissariat de la 7^e édition de l'événement, qui aura lieu au cours de l'été 2021.

Deux grandes nouveautés

Nous sommes fiers d'annoncer que ORANGE travaillera en étroite collaboration avec un partenaire majeur pour la 7^e édition de l'événement, le Jardin Daniel A. Séguin, un joyau de Saint-Hyacinthe.

En 2021, les activités de ORANGE se tiendront au cours de l'été au lieu de l'automne, couvrant donc une période de 11 semaines plutôt que les 6 semaines habituellement consacrées à la tenue de l'événement.

Tout comme les deux dernières éditions, en collaboration avec Vrille art actuel, des liens seront tracés avec le Kamouraska, région pour laquelle l'agroalimentaire joue aussi un rôle central.

MISSION

ORANGE se veut une manifestation artistique récurrente d'envergure nationale, structurée tel un laboratoire de réflexion qui, par le biais d'expositions, de performances, de déambulations, d'interventions et de conférences, aborde les diverses problématiques de l'art actuel en lien avec l'agroalimentaire. Pour chaque édition, une publication est également produite dans le but de poursuivre la réflexion entamée lors de la tenue de l'événement et de documenter les pratiques artistiques.

ÉDITIONS ANTÉRIEURES

La première édition de ORANGE (2003) présentait les divers aspects reliant la pratique artistique contemporaine et la nourriture. La deuxième édition, *como como* (2006), a pour sa part emprunté une voie plus politique, les œuvres d'art présentées questionnaient alors nos manières de s'alimenter. Dans le cadre de la 3^e édition, *Il Nostro Gusto* (2009), la réflexion des commissaires s'articulait davantage à partir de la notion d'éthique dans l'agroalimentaire. À l'automne 2012, sous le titre *Les Mangeurs*, la quatrième édition abordait les liens entre la nourriture et la mort. Les deux volets (exposition et art performance) de la dernière édition, *Les Viscéraux* (2015), proposaient une réflexion autour des pulsions de faim et de création. En 2018, *Conjuguer la traçabilité* a proposé des arrimages concrets entre les mondes artistique et agricole autour de la notion de traçabilité, fil conducteur de l'événement.

OBJET DE L'APPEL

Pour la prochaine édition, qui aura lieu à l'été 2021, ORANGE recherche un.e commissaire, ou un duo de commissaires (expositions et actions performatives), qui assumera la direction artistique de l'événement, en étroite collaboration avec les codirecteurs de ORANGE.

Le commissariat peut être assumé par une seule personne ou un duo de commissaires. Il est fortement suggéré de proposer un nombre maximal de 10 artistes pour Saint-Hyacinthe – dont des artistes canadiens hors Québec et de l'international – et 3 artistes pour la région du Kamouraska.

LIEUX DE DIFFUSION

Les expositions et les pratiques performatives se tiendront à EXPRESSION, au Jardin Daniel A. Séguin, et dans d'autres lieux de Saint-Hyacinthe encore à déterminer. Le centre d'artistes Vrille art actuel accueillera à nouveau des artistes de la programmation dans la région du Kamouraska.

IL FAUT CULTIVER NOTRE JARDIN

Pour 2021, les propositions devront accorder une place de choix à la notion de « jardin », tout en ayant à l'esprit qu'une partie des œuvres sera présentée en extérieur, au Jardin Daniel A. Séguin.

Afin d'orienter les projets soumis, nous proposons ici les mots de Voltaire : « Il faut cultiver notre jardin ». Fidèle à l'esprit du Siècle des Lumières, le philosophe affiche une confiance envers l'humain qui est capable d'améliorer sa condition, noble souhait qui a contribué à définir ce que l'on entend généralement par « humanisme ».

Mais aujourd'hui, pour plusieurs, « cultiver notre jardin » signifie la nécessité de changer de paradigme, en décentrant l'humain, en le repositionnant dans un tout au sein duquel il doit s'intégrer harmonieusement. L'être humain a toujours vécu en étroite relation avec les plantes, qui comblent les besoins alimentaires, thérapeutiques et vestimentaires. Or, les dernières décennies ont vu ces rapports se modifier, engendrant une prise de conscience de nos échanges avec la nature, nous forçant à repenser le rapport entre l'humain et le végétal.

Sans négliger l'aspect formel des œuvres, pour ORANGE 2021, nous souhaitons privilégier des propositions qui questionnent ces enjeux actuels.

MANDAT DES COMMISSAIRES :

- proposer une direction artistique et une thématique jumelant art actuel et « jardin » en fonction des objectifs établis par la codirection;
- faire la sélection des artistes et des œuvres (pour Saint-Hyacinthe et pour le Kamouraska);
- assurer un suivi auprès des artistes, et auprès de la codirection;
- participer activement aux réunions de travail;
- travailler en collaboration avec nos différents partenaires et l'équipe de Vrille art actuel;
- suivre et documenter le budget alloué à la programmation par la codirection;
- développer une stratégie de sensibilisation du public;
- participer au développement d'un concept et d'une identité graphique pour l'édition 2021, la décision finale relevant de la codirection;
- rédiger des textes de présentation des artistes pour le programme, les documents promotionnels, les performances, les expositions et pour les demandes de subventions;
- organiser une table ronde et choisir les conférenciers participants;
- participer à la conception des activités satellites en collaboration avec la codirection;
- participer à des discussions avec la codirection de ORANGE et la direction du JDAS afin de déterminer une marche à suivre en ce qui a trait aux œuvres qui seront présentées au Jardin;

- être disponible pour d'éventuelles présences médiatiques;
- rédiger un texte pour la publication qui suivra l'événement et participer à l'élaboration de celle-ci;
- respecter les échéanciers.

MANDAT SPÉCIFIQUE (EXPOSITIONS)

- développer un projet d'exposition;
- participer à l'élaboration du plan de montage des expositions;
- être présent durant les périodes de montage et participer à l'encadrement des artistes.

MANDAT SPÉCIFIQUE (ACTIONS PERFORMATIVES)

- développer un projet d'actions performatives (résidence, déambulation, intervention, etc.);
- élaborer la logistique du projet, identifier les besoins des artistes et participer à leur encadrement.

La sélection des artistes et des œuvres est sous la responsabilité des commissaires. Cette sélection est sujette à l'approbation par la codirection de ORANGE.

Une entente contractuelle détaillant les tâches, les responsabilités et le cachet du/de la/des commissaire.s sera signée au début de l'année 2020.

Pour toute question, nous vous invitons à communiquer avec Véronique Grenier, codirectrice de l'événement. Téléphone : 450 773-4209

ENVOI DES DOSSIERS

Date de tombée : **23 septembre 2019**

- Tenant compte de la description des mandats des commissaires, les dossiers doivent comprendre :
- une **présentation du projet** expliquant la thématique et les stratégies de mise en place (500 mots);
 - un curriculum vitae;
 - une liste des artistes pressentis avec une documentation visuelle à l'appui;
 - maximum 20 images (jpeg) avec une liste descriptive;
 - si désiré, des liens internet vers des sites d'artistes, des vidéos, etc.

Faites parvenir votre dossier

par courriel à : **orange@expression.qc.ca** (objet : **Appel de candidatures 2021 – commissariat**)

par la poste à : **ORANGE, L'événement d'art actuel de Saint-Hyacinthe**

495, avenue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec), J2S 5C3

Une confirmation de réception vous sera transmise par courriel.

La décision finale sera rendue en novembre 2019.