



© Gwenaël Bélanger, *Faux mouvement (1° - 120°)*, 2008, photographie, impression jet d'encre, 1/5, 101,6 x 272 cm.

## Gwenaël Bélanger CASSER L'IMAGE

Commissaire\_Yann Pocreau

**Du 7 novembre au 20 décembre 2009**

Conférence le samedi 7 novembre à 14 h

Vernissage le samedi 7 novembre à 15 h

Artiste montréalais originaire de Rimouski, Gwenaël Bélanger repousse depuis une dizaine d'années les limites du hors champ en questionnant le statut de l'image. Par l'entremise d'une observation attentive et critique de ce qui fait image dans le quotidien, l'artiste exploite les limites de la perception du réel à travers des procédés graphiques et photographiques. Tel un anthropologue, il s'intéresse au contenu polysémique de l'image médiatisée et de l'objet culturel. Organisée par le commissaire Yann Pocreau, l'exposition se veut le bilan de la production protéiforme de Gwenaël Bélanger.

Cette exposition est produite en collaboration avec le Musée régional de Rimouski, où elle sera présentée du 4 février au 4 mars 2010, et elle est accompagnée d'une publication.

# EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3  
www.expression.qc.ca T 450.773.4209 F 450.773.5270