



Le Concours Place à la Création 2020

R
E
C
U
E
I
L
D
E
S
L
A
U
R
É
A
T
S



© Cynthia Dinan-Mitchell, *Entretiens de fin de soirée*, 2017. Photo : Charles-Frédéric Ouellet

EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe



Le *Concours* Place à la Création 2020

remercie chaleureusement
les commanditaires, partenaires et membres du jury



Membres du jury 2020 :

Nadia Collard, co-propréitaire de la librairie L'Intrigue

Benoît Côté, auteur et compositeur

Patrick Foisy, artiste



Le Concours Place à la Création 2020

Table des matières

Catégorie Grand public - Création littéraire

Je suis le verbe Être par Mélanie Saint-Pierre p.4

Catégorie Grand public - Création visuelle

Cadavre exquis par Lucie Diotte p.5

Catégorie Collégiale - Texte créatif

Sans titre par Anne-Marie Dubé p.6

Exquise tension par Catherine Chagnon p.7

Catégorie 1er cycle du secondaire

Brouillard par Sophia Cliche p.8

Catégorie 2e cycle du secondaire

Papier peint par Laïla Benoît Lavoie p.9

Mention spéciale au 2e cycle du secondaire

Un mélange explosif par Nils Lahaye p.10



Le Concours Place à la Création 2020

Catégorie Grand public - Création littéraire Mélanie Saint-Pierre

Je suis le verbe Être

Au-delà de ...

Désirer, Envier, convoiter

Vois-tu la mèche qui s'embrasse, le rougeoiement de la flamme?

Sens-tu l'odeur de soufre de l'allumette qu'on a craquée et celle plus forte de l'essence?

Entends-tu le feu qui crépite, ton environnement qui flambe?

Perçois-tu la température qui monte et la froidure du monde?

Goûtes-tu la fumée âcre et suffocante?

Au-delà de ...

Appréhender, Craindre

Vois-tu cet oiseau de malheur?

Sens-tu l'odeur de la peur?

Entends-tu son coassement sinistre?

Perçois-tu ce frisson qui se propage sur ta peau?

Goûtes-tu son arrière-goût métallique?

Au-delà de ...

Avoir et Posséder

Vois-tu tous ces fils entremêlés?

Sens-tu l'odeur de l'argent?

Entends-tu le raclement des chaînes?

Perçois-tu ces liens qui te retiennent?

Goûtes-tu la perte de liberté?

Être, Vivre, Apprécier

Ces couleurs vives qui rendent ton univers éclatant, regarde-les!

Cette nature luxuriante que tu respires, savoure-la!

Cette tête de violon qui s'ouvre, écoute sa musique!

Ce souffle léger et éphémère, saisis-le!

Cette vie fragile, vulnérable, remplie de nuances, habite-la!



Le *Concours Place* à la Création 2020

Catégorie Grand public - Création visuelle

Lucie Diotte

Cadavre exquis

27,94 cm x 35,56 cm

Papier Kraft ph neutre, marouflé sur panneau de bois,
acrylique, aquarelle, crayons de bois et crayons aquarelle





Le *Concours* Place à la Création 2020

Catégorie niveau collégial - Création littéraire

Anne-Marie Dubé

Sans titre

Elle enfle ses souliers de fragilité et elle adopte la vitesse de déambulation prescrite sans aucune destination en tête. Elle porte ses écouteurs pour ne pas entendre le bruit de son mal-être. Elle n'essaie pas de devenir elle-même. Sa vie est une toile dans une exposition où chaque toile ressemble à l'autre. La routine ordinaire amène les efforts à s'enchaîner pour former une chaîne surdimensionnée de lâcheté. Elle traîne sa corde au cas où elle tomberait encore.

Les fruits dépérissent sur le comptoir de ses ambitions alors qu'elle devient femme. Elle ne sait plus comment suivre la recette des journées. Il lui faut malgré tout s'improviser reine, se sculpter une couronne avec une boîte de conserve, faire bouillir la soupe aux pois et tenter un souper royal. Elle se cherche une présence dans l'armoire, mais rien. À la table, le silence des chandeliers reste son seul confident. Sur le mur, elle joue avec les ombres de son corps. Les ombres désirent-elles les formes qu'elles caressent?

Elle se cherche une validation. Elle se pose d'arbre en arbre. Elle butine d'homme en homme. Les fleurs lui semblent pousser plus vite inclinées vers la noirceur de ses regrets. Elle arrose son jardin secret de ses peines passées. Elle se retrouve malgré elle aventurière de la jungle des conquêtes d'un soir. Il faut se méfier des serpents. Les hommes n'auront-ils jamais fini leurs singeries?

Elle ne croit plus en l'évolution. Elle envisage l'avenir comme un vieux tas de ferraille. Dans un réservoir, sa rage liquéfiée pourrait tout consumer. Elle se pince avec des câbles de démarrage en espérant qu'ils l'aident à se sentir plus vivante. À force de s'éteindre, elle ne s'est laissée que des cendres d'existence. Elle dépose dans un vase ce qu'il reste d'elle à l'heure du coucher. Son ventilateur brisé lui procure un semblant d'air, mais elle meurt à chaque nuit étouffée par ses rêves.



Le *Concours* **Place** à la Création **2020**

Catégorie niveau collégial - Création littéraire

Catherine Chagnon

Exquise tension

Colibri solidement fragile reflète l'éclat du métal doré

Survolant le danger mortel qui aboie

Et pince l'attaque noire de la bête fleurissante

Couronne éphémère règne sous l'attaque électrique

Et surveille d'un clin d'œil vif les câbles

Qui se meurent sous la décharge des œillets endeuillés

Sous des ailes fines bourgeonne le vase

Accueillant en son cœur les boutons de la mort

Dont le rose de leur charme attire même les plus grosses bêtes

Sombre velours rouge enveloppe dans sa douce noirceur

La faune, la flore et l'outillage

Dont seule sa symétrie robuste a le secret

Brusque agencement, aux couleurs délicieuses



Le Concours Place à la Création 2020

Catégorie 1er cycle du secondaire - Création visuelle
Sophia Cliche

Brouillard

39,37 cm x 49,53 cm

Gouache, peinture acrylique, aquarelle,
et marqueurs sur toile





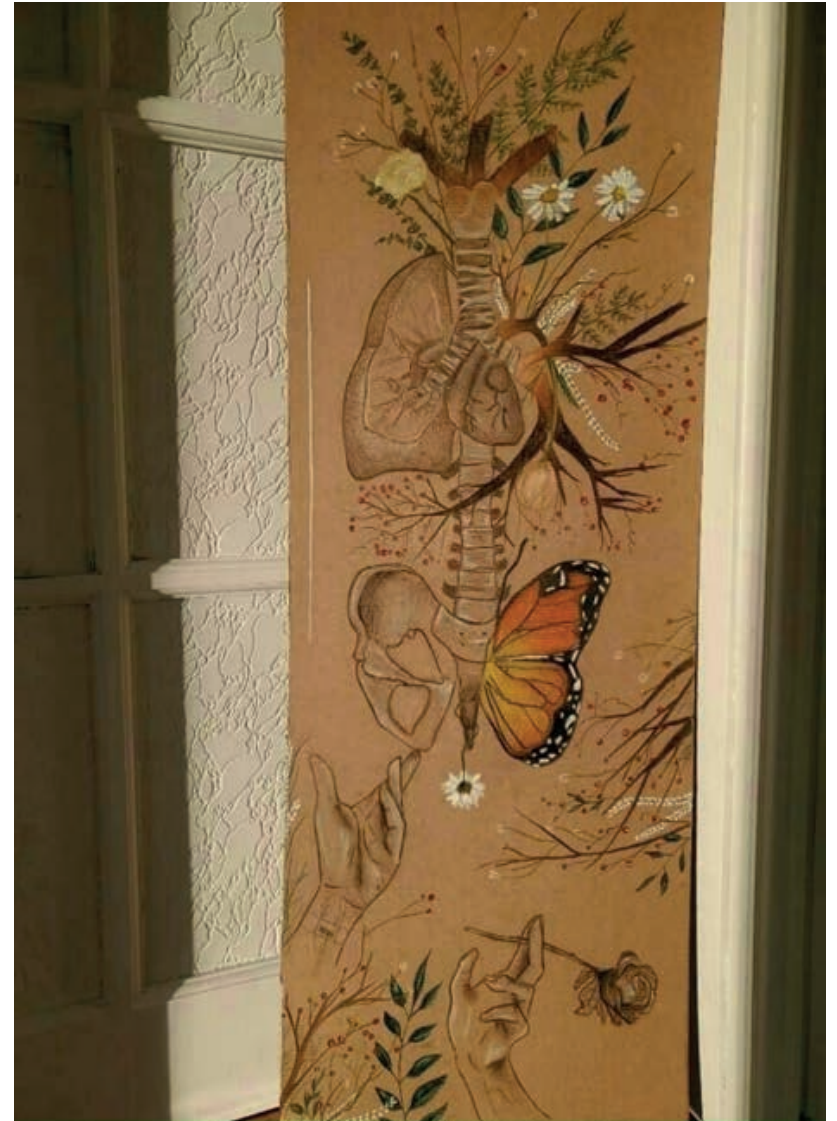
Le *Concours Place* à la Création 2020

Catégorie 2e cycle du secondaire - Création visuelle
Laïla Benoît Lavoie

Papier peint

35,56 cm x 96,52 cm

Papier carton, fusain et crayons de bois





Le *Concours Place* à la Création 2020

Catégorie 2e cycle du secondaire - Mention spéciale

Nils Lahaye

Un mélange explosif

Œuvre numérique



EXPRESSION

Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe

495, avenue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe (Québec) J2S 5C3
 Téléphone : 450.773.4209
 www.expression.qc.ca

Heures d'ouverture estivales
 Jeudi au dimanche de 13h à 17h

Dévoilement des lauréats

Concours Place à la création 2020

Étrange familiarité de Cynthia Dinan-Mitchell

EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe a dévoilé, le vendredi 3 juillet 2020, le nom des sept lauréats de la 18^e édition du *Concours Place à la création*. Ce concours annuel de création littéraire et visuelle permet de récompenser le talent de chez nous, tout en favorisant le développement de la pensée critique et de la créativité des participants.

EXPRESSION remercie les participants du *Concours Place à la création* et les nombreux visiteurs de l'exposition de Cynthia Dinan-Mitchell, *Étrange familiarité*, présentée du 8 février au 6 septembre 2020. En lien avec cette exposition, les participants devaient rédiger un texte critique ou créatif, ou réaliser une création visuelle. Cette année, nous avons décerné 7 prix récompensant trois textes et quatre créations visuelles.

LES LAURÉATS :

- Catégorie : Grand public.

Mélanie Saint-Pierre pour son texte « Je suis le verbe Être ».

Prix de 150 \$ octroyé par **Le Courrier de Saint-Hyacinthe** et un prix de 50\$ octroyé par le restaurant **ZIBO** de Saint-Hyacinthe.

Lucie Diotte pour sa création visuelle « Cadavre exquis ».

Un prix de 150 \$ lui a été octroyé par **Le Courrier de Saint-Hyacinthe** et une paire de billets de spectacle d'une valeur de plus de 80\$, octroyée par **Le Centre des Arts Juliette-Lassonde** de Saint-Hyacinthe.

- Catégorie : Texte critique et texte créatif, collégial

Anne-Marie Dubé pour son texte créatif « Sans titre ».

Catherine Chagnon pour son texte créatif « Exquise tension ».

Prix de 200 \$ octroyé à chacune des étudiantes par **Le Cégep de Saint-Hyacinthe**.

- Catégorie : Création visuelle, 1er cycle du secondaire :

Sophia Cliche pour sa création visuelle « Brouillard ». Un prix de 150 \$ lui a été octroyé par le cabinet d'avocats **Sylvestre et associés** et un prix d'une valeur de plus de 60\$ en matériel d'artiste offert par **BUROPRO CITATION** de Saint-Hyacinthe.

- Catégorie : Création visuelle, 2e cycle du secondaire :

Laila Benoit Lavoie pour sa création visuelle « Papier peint ». Un prix de 150 \$ lui a été octroyé par le cabinet d'avocats **Sylvestre et associés** et un prix d'une valeur de plus de 60\$ en matériel d'artiste offert par **BUROPRO CITATION** de Saint-Hyacinthe.

Mention spéciale à **Nils Lahaye** pour sa création « Un mélange explosif ». Un prix de 50\$ lui a été octroyé par le cabinet d'avocats **Sylvestre et associés** et des livres édités par **EXPRESSION** lui ont été remis par monsieur Marcel Blouin, directeur général de la galerie.

EXPRESSION tient à exprimer toute sa gratitude auprès des membres du jury :

Madame Nadia Collard, co-propriétaire de la Librairie L'Intrigue

Monsieur Benoît Côté, auteur et compositeur

Monsieur Patrick Foisy, artiste

EXPRESSION remercie chaleureusement les précieux commanditaires de l'événement qui, par leur engagement envers la culture, démontrent leur intérêt pour la collectivité : le Cégep de Saint-Hyacinthe, Le Courrier de Saint-Hyacinthe, la Ville de Saint-Hyacinthe, le cabinet d'avocats Sylvestre et associés, Buropro Citation de Saint-Hyacinthe, le Centre des Arts Juliette Lassonde et le restaurant ZIBO de Saint-Hyacinthe.